

S P O R E D

Henryk Wieniawski

KONCERT št. 2 v d-molu. op. 22

Allegro moderato

Tadej Benedik, violina

Mentor: Uroš Bičanin

Pri klavirju: Božena Hrup

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

David Popper

MADŽARSKA RAPSODIJA

op. 68

Maja Marija Sterle, violončelo

Mentorica: Ksenija Trotovšek Brlek

Pri klavirju: Matija Potisk

Glasbena šola Moste - Polje Ljubljana

Serge Koussevitzky

VALSE MINIATURE

Gabriel Fauré

APRÈS UN RÊVE

Jon Poljanec, kontrabas

Mentor: Zoran Markovič

Pri klavirju: Božena Hrup

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Eugène Ysaÿe

SONATA za violino solo št. 4 v e-molu, op. 27 'A Fritz Kreisler'

1. *Allemande*

Gaja Žnidaršič, violina

Mentor: Žiga Brank

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Johann Sebastian Bach

SUITA za violončelo solo št. 2 v d-molu, BWV 1008

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I & II

Gigue

Ariel Vei Atanasovski, violončelo

Mentor: Johannes Krebs

Univerza za glasbo

in upodabljaljoče umetnosti Gradec

Edward Elgar

SALUT D'AMOUR

Georg Goltermann

ETUDE-CAPRICE op. 54

Eva Marija Brlek, violončelo

Mentorica: Ksenija Trotovšek Brlek

Pri klavirju: Matija Potisk

Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje

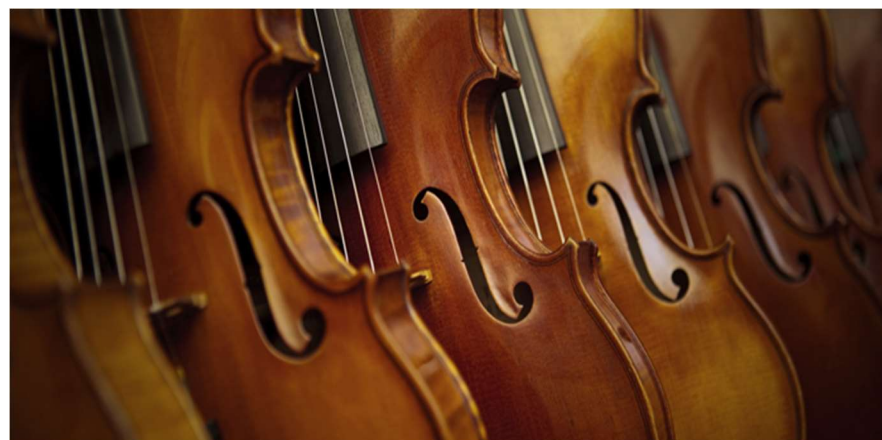
DRUŠTVO GODALNIH PEDAGOGOVSLOVENIJE - ESTA
IN AKTIV UČITELJEV GODAL GLASBENE ŠOLE VELENJE

Lucijan Marija Škerjanc
SONATA za violo solo
1. stavek: Allemanda

Patricija Malovrh Mlačnik, viola
Mentor: Emile Samama Cantor
Akademija za glasbo v Ljubljani



7. REVIJA GODALCEV PRVONAGRAJENCEV TEMSIG 2021



Sobota, 11. junij 2022, ob 12.00
GLASBENA ŠOLA VELENJE, VELIKA DVORANA